

POPULARMUSIK IN KIRCHE UND GEMEINDE

Aktivitäten / Workshops /

Studiengang Populärmusik

ab Januar 2020

Einleitung

Populärmusik in Kirche und Gemeinde

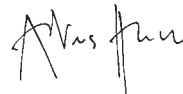
Liebe Musikerinnen und Musiker

Herzlich willkommen zu unseren Aus- und Weiterbildungsangeboten 2020! Wir freuen uns an Ihrem Interesse und wünschen Ihnen jetzt schon gute Begegnungen und viel Freude an der Musik, die Sie entdecken werden!

Aufgrund der grossen Nachfrage nach dem Cajón-Workshop im letzten September schieben wir am 15. Februar 2020 direkt einen zweiten Kurstag hinterher (siehe Angebot 2). Besonders aufmerksam machen wollen wir auf eine interdisziplinäre Tagung zum Thema «Musik und Gemeindeaufbau», die wir am 8. Mai 2020 gemeinsam mit der Arbeitsstelle Gemeindeentwicklung und Mitarbeiterförderung anbieten (Angebot 7).

Im Sommer 2019 hat Andreas Hausammann die Leitung der Evangelischen Kirchenmusikschule St. Gallen übernommen. Die beiden Kursanbieterinnen Arbeitsstelle populäre Musik und Kirchenmusikschulen St. Gallen rücken dadurch noch näher zusammen. Wir freuen uns auf den weiteren gemeinsamen Weg.

Freundliche Grüsse



Andreas Hausammann
Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen
Arbeitsstelle populäre Musik
Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen



Kimberly Brockman
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen

Ausbildungsangebot

- 01/** Basiskurs Musiktheorie – Februar bis Juni
- 02/** Cajón-Grooves für populäre Kirchenlieder – 15. Februar
- 03/** Infoabend der Kirchenmusikschulen St. Gallen – 19. Februar
- 04/** Improvisatorische Gestaltungsideen für die Klavierbegleitung – 20. und 27. März
- 05/** Netzwerk Populärmusik – 3. April, 2. Juli, 25. September
- 06/** Studienmodul Liturgik und musikalische Gottesdienst-Gestaltung – 24./25. April und 1./2. Mai
- 07/** Praxistag Musik und Gemeindeaufbau – 8. Mai
- 08/** Europe Spirit Songwriting Seminar – 13. bis 16. August
- 09/** Kantonaler Singtag – 25. Oktober
- 10/** Band-Coaching – auf Anfrage
- 11/** Beschallungstechnik – auf Anfrage
- 12/** Einzelunterricht Gesang / Dirigieren / Instrument / Musiktheorie – individuell
- 13/** Studiengang Kirchenmusik C mit Schwerpunkt Populärmusik – ab August
- 14/** Studiengang Kirchenmusik B mit Schwerpunkt Populärmusik – ab August

Alle Aus- und Weiterbildungsangebote
sind auch online einsehbar unter: ref-sg.ch/veranstaltungen

01/ Basiskurs Musiktheorie

Der Kurs richtet sich an alle, die sich spezifisch auf die theoretische Aufnahmeprüfung an der ekms/dkms am Samstag 6. Juni 2020 vorbereiten möchten. Es wird eine solide Basis in Musiktheorie vermittelt. Herzlich willkommen sind aber auch Interessent/innen, die einfach ihr Fachwissen im Bereich Musik erweitern möchten und sich nicht auf die Prüfung vorbereiten. Die Kursabende finden vom 6. Februar bis zum 4. Juni 2020 jeden Donnerstagabend von 19.00 bis 21.00 Uhr statt (ausgenommen Schulferien SG).

Inhalt: Einführung in Musiktheorie, Gehörbildung, Rhythmik. Der Inhalt wird jeweils der zu erwartenden Prüfung angepasst.

Mit: Erik Hug **ekms**

Zeit: Donnerstagabende 6.2. / 13.2. / 20.2. / 27.2. / 5.3. / 12.3. / 19.3. / 26.3. / 2.4. / 23.4. / 30.4. / 7.5. / 14.5. / 28.5. / 4.6. 2020, jeweils 19.00–21.00 Uhr

Ort: Haus zur Perle, Oberer Graben 31, St. Gallen

Kosten: CHF 300.–

Veranstalter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Anmeldung: Bis 25. Januar 2020 über: ref-sg.ch/veranstaltung/basiskurs-musiktheorie

02/ Cajón-Grooves für populäre Kirchenlieder

Dieser Workshop richtet sich an alle Kirchenmusiker/innen, die ihre Fertigkeiten als rhythmische Begleiter/innen von populären/modernen Liedern am Kompaktschlagzeug «Cajón» entdecken oder weiterentwickeln wollen.

Inhalt: Gängige (Schlagzeug-)Rhythmen – umgemünzt auf die Cajón – werden vorgestellt und gemeinsam gespielt.

Fortsetzungs-Workshop. Behandelte Rhythmen vom ersten Workshop werden vertieft und mit weiteren, neuen Rhythmen ergänzt. Auch werden die wichtigsten Spieltechniken nochmals gezeigt und angewendet.

Erweiterungsmöglichkeiten der Cajón mit verschiedenen Zusatzinstrumenten werden ebenso demonstriert und zum Teil gemeinsam ausprobiert.

Wenn vorhanden, bringen die Teilnehmenden eine eigene Cajón mit (bitte möglichst mit Heckstick (www.schlagwerk.com/de/produkte/add-ons/cajon-add-ons/heck-stick/)). Für die anderen stehen Cajones zur Verfügung.

Voraussetzungen: Hörende Ohren und Lust auf Rhythmus!
Maximal 15 Teilnehmende

Mit: Markus Brechbühl, Schlagzeuger und Perkussionist **ekms**

Zeit: Samstag 15. Februar 2020, 9.30–16.00 Uhr

Ort: Rock-Pop-Center «FLOW», Vonwilstrasse 41, 9000 St. Gallen

Kosten: CHF 50.– / gemeinsames Mittagessen auf eigene Kosten

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Anmeldung: Bis 24. Januar 2020 über: ref-sg.ch/veranstaltung/cajongrooves

03 / Infoabend der Kirchenmusikschulen St. Gallen

Studienleiter/innen und Lehrkräfte sowie aktuelle Studentinnen und Studenten der evangelischen und diözesanen Kirchenmusikschulen St. Gallen stellen die breit gefächerten Studiengänge vor, die im Sommer 2020 starten und stehen auch für individuelle Gespräche zur Verfügung. Eingeladen sind alle, die sich für ein Studium der Kirchenmusik in St. Gallen interessieren.

Weitere Informationen zu den Studiengängen: kirchenmusik-sg.ch

Mit: Studienleiter und Dozierende der evangelischen und diözesanen Kirchenmusikschulen St. Gallen

Zeit: Mittwoch 19. Februar 2020, 19.30 Uhr

Ort: centrum dkms, Auf dem Damm 17, St. Gallen

Veranstalter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Keine Anmeldung notwendig

Weitere Infos: ref-sg.ch/veranstaltung/infoabendkms

04 / Improvisatorische Gestaltungsideen für die Klavierbegleitung

Dieser Workshop richtet sich an alle Kirchenmusiker/innen, die ihre Fertigkeiten als Begleiter/innen von populären/modernen Liedern am Klavier weiterentwickeln wollen.

Inhalt: Ansätze zum farbigeren Gestalten von improvisatorischen Liedbegleitungen. Praktisches Ausprobieren in Kleingruppen und am Beispiel von konkreten, von den Teilnehmenden mitgebrachten Liedern.

Voraussetzungen: Grundlegende Fertigkeiten in improvisatorischer Liedbegleitung (keine Anfänger/innen). Die Teilnehmenden bringen «eigene» Stücke zum Besprechen mit. Maximal 15 Teilnehmende.

Mit: Sören Dokter, Jazz- und Gospelpianist
Andreas Hausammann **aspm**

Zeit: Freitag, 20. März und Freitag, 27. März 2020, 19.00–22.00 Uhr

Ort: centrum dkms, Auf dem Damm 17, St. Gallen

Kosten: CHF 100.–

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Anmeldung: Bis 13. März 2020 über:
ref-sg.ch/veranstaltung/klavierbegleitung

05/ Netzwerk Populärmusik

Begegnung – Austausch – Vernetzung – Weiterbildung

Das Netzwerk Populärmusik ist ein Angebot der Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen. Es lädt jeweils am Freitag- oder Donnerstagvormittag vor den Schulferien kirchliche Populärmusiker/innen aus dem ganzen Kanton zu einem lockeren Treffen unter ihresgleichen ein und bietet primär Gelegenheit zur Begegnung, zum Austausch und zur Vernetzung. Zudem werden für die Teilnehmenden relevante Informationen aus der Arbeitsstelle weitergegeben, es wird gemeinsam gesungen und gespielt, und ein erwachsenbildnerischer Impuls rund um kirchliche Populärmusik ergänzt die Treffen – herzlich willkommen!

Das Netzwerk Populärmusik steht allen Interessierten offen. Die Teilnahme ist gratis. Es wird aber zwecks Planung um Anmeldung gebeten.

Mit: Andreas Hausammann **aspm**

Termine: Freitag, 3. April, Donnerstag, 2. Juli, Freitag, 25. September 2020, jeweils 9.00–11.30 Uhr

Ort: Kirchgemeindehaus Lachen, St. Gallen

Kosten: keine

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos und Anmeldung: ref-sg.ch/veranstaltungen

06/ Studienmodul Liturgik und musikalische Gottesdienst-Gestaltung

Dieses separate, 4-tägige Studienmodul richtet sich an alle Interessierten, insbesondere aber an Musikerinnen und Musiker, die sich in diesem Bereich weiterbilden möchten, um gemäss dem Kirchenmusikreglement der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen wählbar zu sein. Das Modul vermittelt u.a. Einblick in Themen wie Grundlagen der Liturgik, deren musikalische Spielformen, die Funktion der Musik im Gottesdienst, Einführung ins Reformierte Gesangbuch und Rise Up plus, Hymnologie, das Kirchenjahr, den reformierten Gottesdienst, das Abendmahl und Kasualien.

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**

Mit: Pfr. Hansueli Walt **ekms**

Zeit: Freitag, 24. April und Samstag, 25. April 2020
Freitag, 1. Mai und Samstag, 2. Mai 2020

Ort: Kirchgemeindehaus Stephanshorn, Stephanshornstrasse 25, St. Gallen

Kosten: CHF 500.–

Anmeldung: Bis 9. April 2020 über:
ekms@ref-sg.ch oder ref-sg.ch/veranstaltungen/studienmodul-liturgik

07/ Praxistag Musik und Gemeindeaufbau

Wie mit Musik und Gemeinschaft Kirche entsteht – ein Tag mit Theorie und Praxis.

Die Teilnehmenden an dieser Tagung werden drei Musiker erleben, die in ihren Kirchgemeinden auf besondere Weise Menschen mobilisieren und ins kirchliche Leben integrieren. Sie leisten damit einen wesentlichen Beitrag zum Gemeindeaufbau. Wie sie das konkret tun, wird an diesem Praxistag im Gespräch und im gemeinsamen Musizieren erfahrbar.

Mit: Jürg Birchmeier, Buchs SG
Lukas Bolt, St. Gallen
Thomas Dillenhöfer, Stuttgart
Markus Ramm, Arbeitsstelle Gemeindeentwicklung und
Mitarbeiterförderung
Andreas Hausammann **aspm**

Zeit: Freitag, 8. Mai 2020, 14.00 – 22.00 Uhr

Ort: Gemeinschaftszentrum Witenwis, Gossau

Kosten: CHF 50.– inkl. Abendessen

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**
Arbeitsstelle Gemeindeentwicklung und Mitarbeiterförderung der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen

Anmeldung: Bis 24. April 2020 über:
ref-sg.ch/veranstaltung/musikundgemeindeaufbau

08/ Europe Spirit Songwriting Seminar

Die Arbeitsstelle populäre Musik ist Partner-Veranstalterin des internationalen Europe Spirit Songwriting Seminar. Im Elsässischen Goersdorf versammeln sich maximal 25 Teilnehmende aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz, um während 4 Tagen intensiv Lieder zu schreiben und diese in diversen Studios vor Ort direkt aufzunehmen.

Inhalt: Hauptleiter Gunter Hauser: «Wir machen learning by doing. Teilnehmende müssen also keine professionellen Musiker sein. Schon viele haben hier ihren ersten Song geschrieben. Zu Beginn gibt es Impulseinheiten z.B. zu Harmonielehre, Songaufbau und Arrangement, bevor dann alle ans Schreiben gehen. Dabei erhaltet ihr auch Unterstützung, wenn ihr das wünscht. Das Besondere an diesem Seminar ist, dass wir die neu entstandenen Songs gleich im Studio aufnehmen. Die Mischungen werden später auf einer Website veröffentlicht.»

Das Seminar wird unterstützt durch die Konferenz der Kirchen am Rhein.

Ergebnisse 2019: www.dhrecords.com/EuS/SW19/SW19.html

Team: Gunter Hauser – Keyboarder, Produzent, Pfarrer, D-Kraichtal
Isabelle Grussenmeyer – Textarbeit, Liedermacherin, F-St.Martin
Paul Douglas - Posaunist, Pianist, Produzent, GB-Birmingham
Thomas Hurter – Komponist, Produzent, F-Strasbourg

Zeit: Donnerstag, 13., bis Sonntag, 16. August 2020

Ort: Château du Liebfrauenberg, Goersdorf, Frankreich

Kosten: EUR 210.– (ermässigt) / EUR 280.– (27 Mehrbettzimmer) /
EUR 380.– (Doppelzimmer) / EUR 420.– (Einzelzimmer) inkl. Verpflegung

Veranstalter: Evangelische Landeskirche in Baden (esong.de) /
Chateau du Liebfrauenberg (liebfrauenberg.com)

Durchführung: DH Records, D-Kraichtal / GB-Birmingham, dhrecords.com
Fachstelle Musik in der Kirche der Evang. Landeskirche Thurgau Arbeits-
stelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos: dhrecords.com

Anmeldung: Bis spätestens 17. Juli 2020 über: seminare@dhrecords.com
Bitte Anmeldung zusätzlich melden an: musik@ref-sg.ch

09/ Kantonaler Singtag

Auch Ende Oktober 2020 findet in der St. Galler Lokremise ein Kantonaler Singtag statt – herzlich willkommen zum gemeinsamen Singen! Die Spurgruppe Repertoire der Evang.-ref. Kantonalikirche St. Gallen wird einmal mehr zwölf moderne, niederschwellige Kirchenlieder für den Einsatz in den Kirchgemeinden empfehlen.

In einem ersten Teil werden die Lieder von Mitgliedern der Spurgruppe eingeführt, in einem zweiten Teil im liturgischen Rahmen gesungen – durch Carl Boetschi ergänzt mit Texten und feierlich begleitet von der bewährten Singtag-Band.

Wie jedes Jahr nimmt die Spurgruppe gerne Liedvorschläge entgegen! Einsendungen bitte an: musik@ref-sg.ch

Zeit: Sonntag, 25. Oktober 2020, 14.00–17.30 Uhr

Ort: Lokremise St. Gallen

Kosten: keine

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos: ref-sg.ch/singtag

Keine Anmeldung notwendig

10/ Band-Coaching

Professionelles, individuelles Coaching für Kirchen-/Gottesdienst-Bands im eigenen Proberaum.

Inhalt: Praktische Probe-Arbeit unter Anleitung, Feedback und Anregungen zu Zusammenspiel, Arrangement, Groove, Form, Sound.

Mit: Andreas Hausammann **ekms**

Zeit/Ort: individuell

Kosten: Grundangebot: 5 Coaching-Proben à CHF 150.–

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos und Anmeldung: per Mail an: musik@ref-sg.ch

11/ Beschallungstechnik

Ein Angebot an alle, die es mit den besonderen Tücken dieser Technik zu tun haben. Wir kommen in Ihre Gemeinde, bilden Sie an Ihren eigenen Geräten weiter oder beraten Sie bei der Anschaffung von Technik. Es werden individuelle Termine vereinbart. Bei Bedarf wird auch ein Grundlagen-Workshop für noch nicht ausgerüstete Einsteigerinnen und Einsteiger angeboten.

Inhalt: Praktische Arbeit: Mikrofon – Mischpult – Equalizer – Endstufe – Lautsprecher – Monitor.

Mit: Markus Brechbühl **ekms**

Zeit/Ort/Kosten: individuell

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos und Anmeldung: per Mail an: musik@ref-sg.ch

12/ Einzelunterricht Gesang / Dirigieren / Instrument / Musiktheorie

Die Kirchenmusikschulen St. Gallen bieten die Möglichkeit von individuellem Einzelunterricht in Gesang, Orgel und Dirigieren, am Instrument im Bereich Populärmusik: Gitarre, Klavier, Orgel (weitere Instrumente auf Anfrage) und in Musiktheorie.

Weitere Informationen unter: kirchenmusik-sg.ch/unterrichtsangebot

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Lehrpersonen: Diverse

Schulleitung: Andreas Hausammann **ekms** / Kimberly Brockman **dkms**

Zeit: individuell

Ort: St. Gallen

Kosten pro Semester: Ausführliche Information zu den Semestertarifen finden Sie auf kirchenmusik-sg.ch/unterrichtsangebot/kosten

Anmeldung: ekms@ref-sg.ch oder dkms@kirchenmusik-sg.ch

13 / Studiengang Kirchenmusik C mit Schwerpunkt Popularmusik

2-jährige C-Ausbildung in Kirchenmusik mit Schwerpunkt Popularmusik (Vokal- oder Instrumentalmusik). Der berufsbegleitende Studiengang bietet einen spezifischen Fächerkanon von der Ausbildung am Hauptinstrument zu Liedbegleitung, Harmonielehre, Rhythmik, Chorleitung, Stimmbildung, Arranging etc. Er ist überkonfessionell abgestützt und steht allen offen, die im Bereich Popularmusik in Kirche und Gemeinde tätig sind oder tätig werden wollen.

Die Kirchenmusikschule empfiehlt den Besuch des Basiskurses Musiktheorie (Angebot 1) als optimale Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung.

Weitere Informationen und detaillierter Studienführer:
kirchenmusik-sg.ch/studiengaenge

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Studienleitung: Andreas Hausammann **ekms**

Zeit: Ende August 2020 bis Juni 2022, berufsbegleitend, 16 Wochen pro Semester, jeweils Mittwoch ganzer Tag, ausgenommen Schulferien SG (Aufnahmeprüfung am 6. Juni 2020)

Ort: St. Gallen

Kosten: Im Grundsatz beträgt das Schulgeld CHF 2400.– pro Semester. Die Höhe der Studiengebühren basiert auf der Voraussetzung, dass der Kanton, in dem der Student, die Studentin, stipendienrechtlichen Wohnsitz hat, die Studiengänge der Musikakademie finanziell unterstützt. Besprechen Sie deshalb Ihre individuelle finanzielle Situation möglichst frühzeitig mit der Studienleitung.
Andreas Hausammann: ekms@ref-sg.ch

Anmeldung:
ekms@ref-sg.ch oder dkms@kirchenmusik-sg.ch bis 15. Mai 2020
(Anmeldeformular: kirchenmusik-sg.ch/studiengaenge)

14/ Studiengang Kirchenmusik B mit Schwerpunkt Popularmusik

Der weiterführende Kirchenmusik-Studiengang B für Popularmusik ist für all jene gedacht, die sich in einer zweijährigen berufsbegleitenden Ausbildung die Vertiefung und die Verfeinerung der Kenntnisse auf dem Gebiet der Popularmusik wünschen. Dabei gibt es zwei mögliche Schwerpunktrichtungen: Vokal und Instrumental. Neben den theoretischen Fächern wie ArrangingPlus wird neu ein besonderes Augenmerk auf die «Live Performance» und das groovige Bandspiel gelegt.

Weitere Informationen und detaillierter Studienführer:
kirchenmusik-sg.ch/studiengaenge

Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss Kirchenmusik C mit Schwerpunkt Popularmusik. Mindestteilnehmerzahl: 4 Personen

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Studienleitung: Andreas Hausammann **ekms**

Zeit: Ende August 2020 bis Juni 2022

Kosten: Im Grundsatz beträgt das Schulgeld CHF 2400.– pro Semester. Die Höhe der Studiengebühren basiert auf der Voraussetzung, dass der Kanton, in dem der Student, die Studentin, stipendienrechtlichen Wohnsitz hat, die Studiengänge der Musikakademie finanziell unterstützt. Besprechen Sie deshalb Ihre individuelle finanzielle Situation möglichst frühzeitig mit der Studienleitung.
Andreas Hausammann: ekms@ref-sg.ch

Anmeldung:
ekms@ref-sg.ch oder dkms@kirchenmusik-sg.ch bis 15. Mai 2020
(Anmeldeformular: kirchenmusik-sg.ch/studiengaenge)

Anbieter

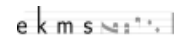
Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St.Gallen

Oberer Graben 31
9000 St. Gallen
Tel. 071 227 05 17
musik@ref-sg.ch



Evangelische Kirchenmusikschule St.Gallen

Oberer Graben 31
9000 St. Gallen
Tel. 071 227 05 17
ekms@ref-sg.ch



Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen

Klosterhof 6b
9000 St. Gallen
Tel. 071 227 33 34
dkms@kirchenmusik-sg.ch



ekms und **dkms** sind Teil der Musikakademie St.Gallen

Mit Unterstützung von:

Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen

Oberer Graben 31
9000 St. Gallen

Katholischer Konfessionsteil des Kantons St. Gallen

Klosterhof 6a
9000 St. Gallen

Ausbildungsangebot

- 01/** Basiskurs Musiktheorie
- 02/** Cajón-Grooves für populäre Kirchenlieder
- 03/** Infoabend der Kirchenmusikschulen St. Gallen
- 04/** Improvisatorische Gestaltungsideen für die Klavierbegleitung
- 05/** Netzwerk Populärmusik
- 06/** Studienmodul Liturgik und musikalische Gottesdienst-Gestaltung
- 07/** Praxistag Musik und Gemeindeaufbau

Anmeldung

- 08/** Europe Spirit Songwriting Seminar
- 09/** Kantonaler Singtag
- 10/** Band-Coaching
- 11/** Beschallungstechnik
- 12/** Einzelunterricht Gesang / Dirigieren / Instrument / Musiktheorie
- 13/** Studiengang Kirchenmusik C mit Schwerpunkt Populärmusik
- 14/** Studiengang Kirchenmusik B mit Schwerpunkt Populärmusik

Name/Vorname/evtl. Name des Chores

Telefon

Strasse/Nr.

E-Mail

PLZ/Ort

Unterschrift



Evangelisch-reformierte Kirche
des Kantons St.Gallen
Populäre Musik

Bitte frankieren

Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen
Arbeitsstelle populäre Musik
Oberer Graben 31
9000 St. Gallen