

POPULÄRE MUSIK IN KIRCHE UND GEMEINDE

Aktivitäten / Workshops /

Studiengang Populäre Musik

ab Januar 2022

Einleitung

Populäre Musik in Kirche und Gemeinde

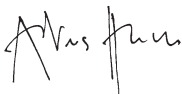
Sehr geehrte Damen und Herren
Liebe Musikerinnen und Musiker

Herzlich willkommen zu unseren Aus- und Weiterbildungsangeboten 2022!

Wir freuen uns, Sie zum einen oder anderen Angebot begrüßen zu dürfen, damit wir gemeinsam das Thema Populärmusik in unseren Gemeinden weiterentwickeln können. In diesem Zusammenhang weisen wir besonders auf das Studienmodul Liturgik und musikalische Gottesdienst-Gestaltung hin (Angebot 3), das an zwei Wochenenden im März wieder stattfinden soll. Für fest angestellte Musikerinnen und Musiker, die über keinen Abschluss an einer Kirchenmusikschule verfügen, ist der Besuch dieses Kurses Pflicht für die Erlangung ihrer Wahl-fähigkeit.

Ganz und gar für jedermann offen hingegen steht die Teilnahme im grossen Projektchor unseres Martin Luther King Musicals, das im November – nach zweimaliger Verschiebung – nun definitiv in der Olma-Halle über die Bühne gehen soll!

Freundliche Grüsse, und viel Freude mit der Musik Ihnen allen!



Andreas Hausammann
Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen
Arbeitsstelle populäre Musik
Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen



Kimberly Brockman
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen

Ausbildungsangebot

- 01/** Basiskurs Musiktheorie – Februar bis Juni
- 02/** Infoabend der Kirchenmusikschulen St. Gallen – 23. Februar
- 03/** Studienmodul Liturgik und musikalische Gottesdienst-Gestaltung – 18./19. und 25./26. März
- 04/** Netzwerk Populärmusik – 8. April, 30. Juni, 30. September
- 05/** Improvisatorische Gestaltungsideen für die Klavierbegleitung – 28./29. April
- 06/** Workshop für Melodie-Instrumente in der Kirchenband – 30. April
- 07/** Kantonaler Singtag – 30. Oktober
- 08/** Martin Luther King Musical – 5./6. November
- 09/** Band-Coaching – individuell
- 10/** Beschallungstechnik – individuell
- 11/** Einzelunterricht Gesang / Dirigieren / Instrument / Musiktheorie – individuell
- 12/** Studiengang Kirchenmusik C mit Schwerpunkt populäre Musik – ab August
- 13/** Studiengang Kirchenmusik B mit Schwerpunkt populäre Musik – ab August

Alle Aus- und Weiterbildungsangebote sind auch online einsehbar unter ekms.ch und ref-sg.ch

01/ Basiskurs Musiktheorie

Der Kurs richtet sich an alle, die sich spezifisch auf die theoretische Aufnahmeprüfung an der ekms/dkms am Samstag, 11. Juni 2022 vorbereiten möchten. Es wird eine solide Basis in Musiktheorie vermittelt. Herzlich willkommen sind aber auch Interessent*innen, die einfach ihr Fachwissen im Bereich Musik erweitern möchten und sich nicht auf die Prüfung vorbereiten.

Inhalt: Einführung in Musiktheorie, Gehörbildung, Rhythmik. Der Inhalt wird jeweils der zu erwartenden Prüfung angepasst.

Mit: Erik Hug **ekms**

Zeit: Donnerstagabende, jeweils 19.00–20.30 Uhr
10.2. / 17.2. / 24.2. / 3.3. / 10.3. / 17.3. / 24.3. / 31.3. / 7.4. / 28.4. / 5.5. / 12.5. / 19.5. / 2.6. / 9.6.2022

Ort: Haus zur Perle, Oberer Graben 31, St. Gallen

Kosten: CHF 200.–

Veranstalter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Anmeldung: Bis 24. Januar 2022 über:
ref-sg.ch/veranstaltung/basiskurs-musiktheorie

02/ Infoabend der Kirchenmusikschulen St. Gallen

Die St. Galler Kirchenmusikschulen dkms und ekms bieten gemeinsam berufsbegleitende Studiengänge in Kirchenmusik mit den Schwerpunkten, Chorleitung, Orgel und Populärmusik an, u.a. auch das Studium «Chorleitung weltlich CH I».

An diesem Infoabend stellen die Studienleiter und Schulleitungen der evangelischen und diözesanen Kirchenmusikschulen St. Gallen die breitgefächerten Studiengänge vor, die im Sommer 2022 starten, und stehen auch für individuelle Gespräche zur Verfügung.

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die zweijährigen Studiengänge zu informieren. Anmeldungen für das Studienjahr 2022/2023 können bis 13. Mai 2022 eingereicht werden.

Weitere Informationen zu den Kirchenmusikschulen: ekms.ch und kirchenmusik-sg.ch

Mit: Studienleiter, Schulleitungen und Dozierende der evangelischen und diözesanen Kirchenmusikschulen St. Gallen

Zeit: Mittwoch, 23. Februar 2022, 19.30 Uhr

Ort: centrum dkms, Auf dem Damm 17, St. Gallen

Veranstalter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Keine Anmeldung notwendig

03/ Studienmodul Liturgik und musikalische Gottesdienst-Gestaltung

Dieses separate, 4-tägige Studienmodul richtet sich an alle Interessierten, insbesondere aber an Musiker*innen, die sich in diesem Bereich weiterbilden möchten, um gemäss dem Kirchenmusikreglement der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen wählbar zu sein.

Das Modul vermittelt u.a. Einblick in Themen wie Grundlagen der Liturgik, deren musikalische Spielformen, die Funktion der Musik im Gottesdienst, Einführung ins Reformierte Gesangbuch und Rise Up, Hymnologie, das Kirchenjahr, den reformierten Gottesdienst, das Abendmahl und Kasualien.

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**

Mit: Pfr. Hansueli Walt

Zeit: Freitag, 18. März und Samstag, 19. März 2022
Freitag, 25. März und Samstag, 26. März 2022

Ort: Evang. Kirche Rotmonten, Berghaldenplatz 4, St. Gallen

Kosten: CHF 500.–

Anmeldung: Bis 25. Februar über:
ref-sg.ch/veranstaltung/studienmodul-liturgik

04/ Netzwerk Populärmusik

Begegnung – Austausch – Vernetzung – Weiterbildung

Das Netzwerk Populärmusik ist ein Angebot der Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen. Es lädt jeweils am Freitag- oder Donnerstagvormittag vor den Schulferien kirchliche Populärmusiker*innen aus dem ganzen Kanton zu einem lockeren Treffen unter ihresgleichen ein und bietet primär Gelegenheit zur Begegnung, zum Austausch und zur Vernetzung.

Neben dem gemeinsamen Musizieren und Singen erhalten die Teilnehmenden relevante Informationen aus der Arbeitsstelle. Ein erwachsenenbildnerischer Impuls rund um kirchliche Populärmusik ergänzt die Treffen – herzlich willkommen!

Das Netzwerk Populärmusik steht allen Interessierten offen. Die Teilnahme ist gratis. Es wird aber zwecks Planung um Anmeldung gebeten.

Mit: Andreas Hausammann **aspm**

Termine: Freitag, 8. April, Donnerstag, 30. Juni,
Freitag, 30. September 2022, jeweils 9.00 – 11.30 Uhr

Ort: Kirchengemeindehaus Lachen, St. Gallen

Kosten: keine

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos und Anmeldung: ref-sg.ch/veranstaltungen

05 / Improvisatorische Gestaltungsideen für die Klavierbegleitung

Dieser Workshop richtet sich an alle Kirchenmusiker*innen, die ihre Fertigkeiten als Begleiter*innen von populären/modernen Liedern am Klavier weiterentwickeln wollen.

Inhalt: Ansätze zum farbigeren Gestalten von improvisatorischen Liedbegleitungen. Praktisches Ausprobieren in Kleingruppen und am Beispiel von konkreten, von den Teilnehmenden mitgebrachten Liedern.

Voraussetzungen: Grundlegende Fertigkeiten in improvisatorischer Liedbegleitung (keine Anfänger*innen). Die Teilnehmenden bringen eigene Stücke zum Besprechen mit.

Maximal 15 Teilnehmende

Mit: Sören Dokter, Jazz- und Gospelpianist
Andreas Hausammann **aspm/ekms**

Zeit: Donnerstag, 28. April und Freitag, 29. April 2022, je 18.30–21.00 Uhr

Ort: centrum dkms, Auf dem Damm 17, St. Gallen

Kosten: CHF 100.–

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Anmeldung: Bis 14. April 2022 über:
ref-sg.ch/veranstaltung/klavierbegleitung

06 / Workshop für Melodie-Instrumente in der Kirchenband

Dieses Angebot richtet sich an Musiker*innen, die manchmal nicht so recht wissen, was sie mit ihren Melodie-Instrumenten zum Sound ihrer Kirchenband beitragen können: Was gibt es für Möglichkeiten für die Querflöte, das Sax, die Violine, das Cello, die über das blosse «Mitspielen» hinausgehen? Der erfahrene Kirchenmusiker und Arrangeur Hans-Joachim Eissler vermittelt an diesem Tag verschiedene kreative Ansätze und setzt diese zusammen mit den Teilnehmenden in der Praxis um.

Inhalt: Praktische Arrangement-Tipps für Melodie-Instrumente in der Kirchenband: Ober- und Gegenstimmen, Intros und Zwischenspiele, Bläser- und Streichersätze

Voraussetzungen: Alle Melodie-Instrumentalist*innen sind willkommen. Instrumente unbedingt mitbringen!

Mit: Hans-Joachim Eissler, Kirchenmusiker und Arrangeur,
Evangelisches Jugendwerk in Württemberg

Zeit: Samstag, 30. April 2022, 9.30–16.00 Uhr

Ort: centrum dkms, Auf dem Damm 17, St. Gallen

Kosten: CHF 100.–

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Anmeldung: Bis 23. April 2022 über:
ref-sg.ch/veranstaltung/melodieinstrumente

07 / Kantonaler Singtag

Willkommen zum Kantonalen Singtag Nummer vier in der Reihe seit 2019, sprich: seit der Veröffentlichung des zweiten St. Galler Singtag-Liederbuchs *Lebensgrund!* Am Singtag 2022 wird also das dritte Liederbuch erscheinen – ein weiterer Meilenstein im Repertoire-Projekt der St. Galler Kantonalkirche.

Seit 2009 empfiehlt die Spurgruppe Repertoire der Arbeitsstelle populäre Musik jährlich zwölf zeitgemässe, poppige Kirchenlieder für den Gebrauch in den Kirchgemeinden. Diese werden nach Kriterien der musikalischen und textlichen Qualität ausgewählt und aufbereitet, sodass sie im Kanton (und darüber hinaus) im kirchlichen Leben Fuss fassen können.

Die Teilnahme am Singtag steht allen offen, die gerne singen!

Zeit: Sonntag, 30. Oktober 2022, 14.00–17.30 Uhr

Ort: Der Ort der Veranstaltung stand bei Drucklegung dieser Broschüre noch nicht fest.

Kosten: keine

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos: ref-sg.ch/singtag

Keine Anmeldung notwendig

08 / Martin Luther King Musical

Nach dem erfolgreichen Pop-Oratorium «Luther» kommt 2022 (ursprünglich für 2020 geplant) das neue Chor-Musical «Martin Luther King – Ein Traum verändert die Welt» von Andreas Malessa, Hanjo Gäbler und Christoph Terbuyken nach St. Gallen.

«I have a dream»: Wer ist der Mann hinter diesem Satz? Was hat ihn angetrieben? Wie können wir selbst, angesichts der Herausforderungen im 21. Jahrhundert, noch wagen zu träumen? Mit seinem gewaltlosen Einsatz für Gleichberechtigung und Menschenrechte hat Martin Luther King gesellschaftliche Veränderungen in Gang gesetzt und viele inspiriert. Er war Baptistenpastor, Friedensnobelpreisträger und ein benadeter Redner: mutig, rastlos und umstritten.

In einer Mischung aus Gospel, Rock'n'Roll, Motown und Pop erzählt das Chormusical Martin Luther Kings Geschichte in Episoden – mit bewegenden Melodien und eindrücklichen Texten. Ein grosser Chor, Musical-solisten der Extraklasse und eine Big-Band nehmen die Zuschauer klanglich mit in die 60er-Jahre des letzten Jahrhunderts. Eine Zeit, die überraschend viele Parallelen zu unserer Gegenwart hat.

Den Aufführungen am 5. und 6. November 2022 in der Olma-Halle soll wieder durch einen stimmungsgewaltigen St. Galler Projektchor die Krone aufgesetzt werden!

Mit: Ensemble der Creativen Kirche Witten, St. Galler Projektchor

Zeit: Der Projektchor probt ab dem Samstag, 20. August 2022. Aufführungen in der Olma-Halle 3.1 am Samstag, 5. und Sonntag, 6. November 2022.

Veranstalter: Verein Martin-Luther-King-Musical St. Gallen
Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**
Stiftung Creative Kirche Witten

Alle weiteren Infos und Anmeldung (ab 4. Mai 2022):
www.king-musical.ch

09/ Band-Coaching

Professionelles, individuelles Coaching für Kirchen-/Gottesdienst-Bands im eigenen Proberaum.

Inhalt: Praktische Probe-Arbeit unter Anleitung, Feedback und Anregungen zu Zusammenspiel, Arrangement, Groove, Form, Sound.

Mit: Andreas Hausammann **aspm/ekms**

Zeit/Ort: individuell

Kosten: Grundangebot: 5 Coaching-Proben à CHF 150.–

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos und Anmeldung: musik@ref-sg.ch

10/ Beschallungstechnik

Ein Angebot an alle, die es mit den besonderen Tücken dieser Technik zu tun haben. Wir kommen in Ihre Gemeinde und bilden Sie an Ihren eigenen Geräten weiter. Auch stehen wir gerne beratend bei der Anschaffung von Technik oder einer Neukonzeption von Tonanlagen in Ihrer Kirche oder Ihrem Kirchgemeindehaus zur Verfügung. Wir empfehlen Ihnen, uns bei Interesse von Anfang an mit ins Boot zu holen.

Bei Bedarf wird auch ein Grundlagen-Workshop für noch nicht ausgerüstete Einsteiger*innen angeboten.

Inhalt: Praktische Arbeit: Mikrofon – Mischpult – Equalizer – Endstufe – Lautsprecher – Monitor.

Mit: Markus Brechbühl **ekms**

Zeit/Ort/Kosten: individuell

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos und Anmeldung: musik@ref-sg.ch

11 / Einzelunterricht Gesang / Dirigieren / Instrument / Musiktheorie

Die Kirchenmusikschulen St. Gallen bieten die Möglichkeit von individuellem Einzelunterricht in Gesang, Orgel und Dirigieren, am Instrument im Bereich populäre Kirchenmusik: Gitarre, Klavier, Orgel (weitere Instrumente auf Anfrage) und in Musiktheorie.

Weitere Informationen unter: ekms.ch/unterrichtsangebot oder kirchenmusik-sg.ch/unterrichtsangebot

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Lehrpersonen: Diverse

Schulleitung: Andreas Hausammann **ekms** / Kimberly Brockman **dkms**

Zeit: individuell

Ort: St. Gallen

Kosten pro Semester: Ausführliche Information zu den Semestertarifen finden Sie auf ekms.ch oder kirchenmusik-sg.ch

Es ist möglich, den Unterricht zu 60 Minuten, 45 Minuten oder 30 Minuten zu besuchen.

Das Schulsemester an der ekms umfasst 16 Unterrichtstage (dkms: 20 Unterrichtstage).

Anmeldung: ekms@ref-sg.ch

12 / Studiengang Kirchenmusik C mit Schwerpunkt populäre Musik

Zweijährige C-Ausbildung in Kirchenmusik mit Schwerpunkt populäre Musik (Vokal- oder Instrumentalmusik). Der berufsbegleitende Studiengang bietet einen spezifischen Fächerkanon von der Ausbildung am Hauptinstrument zu Liedbegleitung, Harmonielehre, Rhythmik, Chorleitung, Stimmbildung, Arranging etc. Er ist überkonfessionell abgestützt und steht allen offen, die im Bereich populäre Musik in Kirche und Gemeinde tätig sind oder tätig werden wollen.

Die Kirchenmusikschule empfiehlt den Besuch des Basiskurses Musiktheorie (Angebot 1) als optimale Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung.

Weitere Informationen und detaillierter Studienführer: ekms.ch

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Studienleitung: Andreas Hausammann **ekms**

Zeit: Ende August 2022 bis Juni 2024, berufsbegleitend, 16 Wochen pro Semester, jeweils Mittwoch ganzer Tag, ausgenommen Schulferien SG (Aufnahmeprüfung am 11. Juni 2022)

Ort: St. Gallen

Kosten: Im Grundsatz beträgt das Schulgeld CHF 2400.– pro Semester. Bei Anmeldungen aus Kantonen, die den Studiengang nicht subventionieren, erhöht sich das reguläre Schulgeld entsprechend. Besprechen Sie deshalb Ihre individuelle finanzielle Situation möglichst frühzeitig mit der Studienleitung.
Andreas Hausammann: ekms@ref-sg.ch

Anmeldung:
musik@ref-sg.ch oder dkms@kirchenmusik-sg.ch bis 14. Mai 2022
(Anmeldeformular: ekms.ch)

13 / Studiengang Kirchenmusik B mit Schwerpunkt populäre Musik

Der weiterführende Kirchenmusik-Studiengang B für populäre Musik ist für all jene gedacht, die sich in einer zweijährigen nebenberuflichen Ausbildung die Vertiefung und die Verfeinerung der Kenntnisse auf dem Gebiet der Populärmusik wünschen. Dabei gibt es zwei mögliche Schwerpunktrichtungen: Vokal und Instrumental. Neben den theoretischen Fächern wie ArrangingPlus wird ein besonderes Augenmerk auf die «Live Performance» und das groovige Bandspiel gelegt.

Weitere Informationen und detaillierter Studienführer: ekms.ch

Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss Kirchenmusik C mit Schwerpunkt populäre Musik

Mindestteilnehmerzahl: 4 Personen

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Studienleitung: Andreas Hausammann **ekms**

Zeit: August 2022 bis Juni 2024
Unterrichtstag: Mittwoch ganzer Tag

Kosten: CHF 2400.– pro Semester

Anmeldung:
musik@ref-sg.ch oder dkms@kirchenmusik-sg.ch bis 14. Mai 2022
(Anmeldeformular: ekms.ch)

Anbieter

Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen

Oberer Graben 31
9000 St. Gallen
Tel. 071 227 05 17
musik@ref-sg.ch



Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen

Oberer Graben 31
9000 St. Gallen
Tel. 071 227 05 17
ekms@ref-sg.ch
ekms.ch



Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen

Klosterhof 8a
9000 St. Gallen
Tel. 071 227 33 34
dkms@kirchenmusik-sg.ch
kirchenmusik-sg.ch



ekms und **dkms** sind Teil der Musikakademie St. Gallen

Mit Unterstützung von:

Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen

Oberer Graben 31
9000 St. Gallen

Katholischer Konfessionsteil des Kantons St. Gallen

Klosterhof 6a
9000 St. Gallen

Anmeldung

Ausbildungsangebot

- 01/** Basiskurs Musiktheorie
- 03/** Studienmodul Liturgik und musikalische Gottesdienst-Gestaltung
- 04/** Netzwerk Populärmusik
- 05/** Improvisatorische Gestaltungsideen für die Klavierbegleitung
- 06/** Workshop für Melodie-Instrumente in der Kirchenband
- 09/** Band-Coaching
- 10/** Beschallungstechnik
- 11/** Einzelunterricht Gesang / Dirigieren / Instrument / Musiktheorie
- 12/** Studiengang Kirchenmusik C mit Schwerpunkt Populärmusik
- 13/** Studiengang Kirchenmusik B mit Schwerpunkt Populärmusik

Name/Vorname

Telefon

Strasse/Nr.

E-Mail

PLZ/Ort

Unterschrift



Evangelisch-reformierte Kirche
des Kantons St.Gallen
Populäre Musik

Bitte frankieren

Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen
aspm/ekms
Oberer Graben 31
9000 St. Gallen