

POPULÄRE MUSIK IN KIRCHE UND GEMEINDE

Aktivitäten / Workshops /

Studiengang Populäre Musik

ab Januar 2021

Einleitung

Populäre Musik in Kirche und Gemeinde

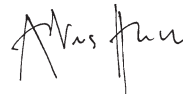
Liebe Musikerinnen und Musiker

Vielen Dank für Ihr Interesse an unseren Aus- und Weiterbildungsangeboten 2021! Zum Zeitpunkt ihrer Planung kann niemand abschätzen, ob und in welcher Form sie stattfinden werden können, aber wir planen sie voller Zuversicht und Tatendrang. Die Corona-Zeit hat uns neu gezeigt, was uns fehlt, wenn wir nicht gemeinsam Musik machen können – gerade auch in der Kirche!

Besonders hinweisen möchten wir auf den Workshop am 20. Februar mit Jochen Kaiser, der sich ums gemeinsame Singen in Corona-Zeiten dreht und den wir in Zusammenarbeit mit dem St. Galler Kantonalgesangsverband und dem Kirchenmusikverband des Bistums St. Gallen veranstalten (Angebot 2).

Neu ist auch das Angebot für Melodie-Instrumentalist*innen in Kirchenbands, sich unter der Leitung des erfahrenen Stuttgarter Arrangeurs Hans-Joachim Eissler Gedanken zu ihrer Rolle in der Band zu machen und kreative Ansätze für ihr Musizieren zu erhalten (Angebot 9).

Freundliche Grüsse und herzlich willkommen!



Andreas Hausammann
Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen
Arbeitsstelle populäre Musik /
Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen



Kimberly Brockman
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen

Ausbildungsangebot

- 01/** Basiskurs Musiktheorie – Februar bis Juni
- 02/** Singen in Zeiten von COVID19 – 20. Februar
- 03/** Infoabend der Kirchenmusikschulen St. Gallen – 24. Februar
- 04/** Cajón-Grooves für populäre Kirchenlieder (Fortsetzungsworkshop) – 20. März
- 05/** Studienmodul Liturgik und musikalische Gottesdienst-Gestaltung – 19./20. und 26./27. März
- 06/** Netzwerk Populärmusik – 9. April, 8. Juli, 1. Oktober
- 07/** Improvisatorische Gestaltungsideen für die Klavierbegleitung – 22./23. April
- 08/** Praxistag Musik und Gemeindeaufbau – 28. Mai
- 09/** Workshop Melodie-Instrumente in der Kirchenband – 2. Oktober
- 10/** Kantonaler Singtag – 31. Oktober
- 11/** Martin Luther King Musical – 6./7. November
- 12/** Band-Coaching – individuell
- 13/** Beschallungstechnik – individuell
- 14/** Einzelunterricht Gesang / Dirigieren / Instrument / Musiktheorie – individuell
- 15/** Studiengang Kirchenmusik C mit Schwerpunkt populäre Musik – ab August
- 16/** Studiengang Kirchenmusik B mit Schwerpunkt populäre Musik – ab August

Alle Aus- und Weiterbildungsangebote sind auch online einsehbar unter ekms.ch und ref-sg.ch

01 / Basiskurs Musiktheorie

Der Kurs richtet sich an alle, die sich spezifisch auf die theoretische Aufnahmeprüfung an der ekms/dkms am Samstag, 5. Juni 2021 vorbereiten möchten. Es wird eine solide Basis in Musiktheorie vermittelt. Herzlich willkommen sind aber auch Interessent*innen, die einfach ihr Fachwissen im Bereich Musik erweitern möchten und sich nicht auf die Prüfung vorbereiten.

Die Kursabende finden vom 4. Februar bis zum 3. Juni 2021 jeden Donnerstagabend von 19.00 bis 21.00 Uhr statt (ausgenommen Schulferien SG).

Inhalt: Einführung in Musiktheorie, Gehörbildung, Rhythmik.
Der Inhalt wird jeweils der zu erwartenden Prüfung angepasst.

Mit: Erik Hug **ekms**

Zeit: Donnerstagabende 4.2. / 11.2. / 18.2. / 25.2. / 4.3 / 11.3. / 18.3. / 25.3. / 1.4. / 8.4. / 29.4. / 6.5 / 20.5. / 27.5. / 3.6., jeweils 19.00–21.00 Uhr

Ort: Haus zur Perle, Oberer Graben 31, 9000 St. Gallen

Kosten: CHF 300.–

Veranstalter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Anmeldung: Bis 25. Januar 2021 über:
ref-sg.ch/veranstaltung/basiskursmusiktheorie

02 / Singen in Zeiten von COVID19

Singen tut gut. Während des Lockdowns spürten wir, wie sehr uns das Singen fehlt, egal ob im Gottesdienst oder im Chor.

Der Workshop mit dem Zürcher Kirchenmusiker und Kirchenmusikforscher Jochen Kaiser hat das Ziel, Singen in Zeiten von COVID19 zu diskutieren und neue Ideen auszuprobieren. Wie können wir singen und trotzdem die Gefahr der Ansteckung beachten? Wie können wir mit Chören in Gottesdiensten und Konzerten singen, wenn Abstand geboten ist? Welche (neue) Rolle haben die Chöre in unseren Kirchgemeinden nun bekommen bzw. sollten sie finden?

Wir blicken auf eigene Erfahrungen – auf Gelungenes und Herausforderndes – zurück, singen miteinander, tauschen uns aus, lernen voneinander und entwickeln Neues.

Voraussetzungen: Der Workshop richtet sich in erster Linie an Verantwortliche im Bereich Kirchengesang – Chorleiter*innen / Kantor*innen / Kirchenmusiker*innen. Er steht aber allen Interessierten offen!

Mit: Jochen Kaiser, Fachstelle «Musik und Gemeindeentwicklung»
Evang.-ref. Landeskirche ZH / Fachstelle «Musik in der Kirche»
Evangelische Landeskirche TG

Zeit: Samstag, 20. Februar 2021, 9.30–16.30 Uhr

Ort: Kirchgemeindehaus Lachen, Burgstrasse 104, 9000 St. Gallen

Kosten: CHF 200.–

Veranstalter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**
St.Galler Kantonalgesangsverband SGKGV
Kirchenmusikverband Bistum St. Gallen

Anmeldung: Bis 6. Februar 2021 über:
kinderchorleitung@kirchenmusik-sg.ch / 071 227 14 50
(Klar.Doch., Franziska Knechtle)

03 / Infoabend der Kirchenmusikschulen St. Gallen

Studienleiter, Schulleitungen und Dozierende der evangelischen und diözesanen Kirchenmusikschulen St. Gallen stellen die breit gefächerten Studiengänge vor, die im Sommer 2021 starten, und stehen auch für individuelle Gespräche zur Verfügung (ebenso wie aktuelle Student*innen). Eingeladen sind alle, die sich für ein Studium der Kirchenmusik in St. Gallen interessieren.

Weitere Informationen zu den Kirchenmusikschulen:
ekms.ch und kirchenmusik-sg.ch

Mit: Studienleiter, Schulleitungen und Dozierende der evangelischen und diözesanen Kirchenmusikschulen St. Gallen

Zeit: Mittwoch, 24. Februar 2021, 19.30 Uhr

Ort: centrum dkms, Auf dem Damm 17, 9000 St. Gallen

Veranstalter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Keine Anmeldung notwendig

04 / Cajón-Grooves für populäre Kirchenlieder – Fortsetzungsworkshop

Dieser Workshop richtet sich an alle Kirchenmusiker*innen, die ihre Fertigkeiten als rhythmische Begleiter*innen von populären/modernen Liedern am Kompaktschlagzeug «Cajón» weiterentwickeln wollen.

Inhalt: Weitere gängige (Schlagzeug-)Rhythmen – umgemünzt auf die Cajón – werden vorgestellt und gemeinsam gespielt. Behandelte Rhythmen vom ersten und zweiten Workshop werden vertieft und mit weiteren, neuen Rhythmen und Breaks (Übergängen) ergänzt.

Wenn vorhanden, bringen die Teilnehmenden eine eigene Cajón mit (bitte möglichst mit Heck Stick Heck75 – www.schlagwerk.com/produkte/cajons/cajon-add-ons/heck-stick/). Für die anderen stehen Cajónes zur Verfügung. Bitte bei der Anmeldung angeben, ob eine eigene Cajón mit Heckstick mitgebracht werden kann.

Voraussetzungen: Hörende Ohren und Lust auf Rhythmus!

Maximal 8 Teilnehmende

Mit: Markus Brechbühl, Schlagzeuger und Perkussionist

Zeit: Samstag, 20. März 2021, 9.30 – 16.00 Uhr

Ort: Rock-Pop-Center «FLOW», Vonwilstrasse 41, 9000 St. Gallen

Kosten: CHF 50.– / gemeinsames Mittagessen auf eigene Kosten

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Anmeldung: Bis 27. Februar 2021 über:
ref-sg.ch/veranstaltung/cajongrooves

05 / Studienmodul Liturgik und musikalische Gottesdienst-Gestaltung

Dieses 4-tägige Studienmodul richtet sich an alle Interessierten, insbesondere aber an Musikerinnen und Musiker, die sich in diesem Bereich weiterbilden möchten, um gemäss dem Kirchenmusikreglement der Evang.-ref. Kirche des Kantons St.Gallen wählbar zu sein. Das Modul vermittelt u.a. Einblick in Themen wie Grundlagen der Liturgik, deren musikalische Spielformen, die Funktion der Musik im Gottesdienst, Einführung ins Reformierte Gesangbuch und Rise Up plus, Hymnologie, das Kirchenjahr, den reformierten Gottesdienst, das Abendmahl und Kasualien.

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St.Gallen **ekms**

Mit: Pfr. Hansueli Walt

Zeit: Freitag, 19. März und Samstag, 20. März 2021
Freitag, 26. März und Samstag, 27. März 2021

Ort: Evang. Kirche Rotmonten, Berghaldenplatz 4, 9010 St.Gallen

Kosten: CHF 500.–

Anmeldung: Bis 26. Februar 2021 über:
ref-sg.ch/veranstaltung/studienmodul-liturgik

06 / Netzwerk Populärmusik

Begegnung – Austausch – Vernetzung – Weiterbildung

Das Netzwerk Populärmusik ist ein Angebot der Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St.Gallen. Es lädt jeweils am Freitag- oder Donnerstagvormittag vor den Schulferien kirchliche Populärmusiker*innen aus dem ganzen Kanton zu einem lockeren Treffen unter ihresgleichen ein und bietet primär Gelegenheit zur Begegnung, zum Austausch und zur Vernetzung.

Neben dem gemeinsamen Musizieren und Singen erhalten die Teilnehmenden relevante Informationen aus der Arbeitsstelle. Ein erwachsenenbildnerischer Impuls rund um kirchliche Populärmusik ergänzt die Treffen – herzlich willkommen!

Das Netzwerk Populärmusik steht allen Interessierten offen. Die Teilnahme ist gratis. Es wird aber zwecks Planung um Anmeldung gebeten.

Mit: Andreas Hausammann **aspm**

Termine: Freitag, 9. April 2021, Donnerstag, 8. Juli 2021,
Freitag, 1. Oktober 2021, jeweils 9.00–11.30 Uhr

Ort: Kirchengemeindehaus Lachen, St.Gallen

Kosten: keine

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St.Gallen **aspm**

Weitere Infos und Anmeldung: ref-sg.ch/veranstaltungen

07 / Improvisatorische Gestaltungsideen für die Klavierbegleitung

Dieser Workshop richtet sich an alle Kirchenmusiker*innen, die ihre Fertigkeiten als Begleiter*innen von populären/modernen Liedern am Klavier weiterentwickeln wollen.

Inhalt: Ansätze zum farbigeren Gestalten von improvisatorischen Liedbegleitungen. Praktisches Ausprobieren in Kleingruppen und am Beispiel von konkreten, von den Teilnehmenden mitgebrachten Liedern.

Voraussetzungen: Grundlegende Fertigkeiten in improvisatorischer Liedbegleitung (keine Anfänger*innen). Die Teilnehmenden bringen eigene Stücke zum Besprechen mit.

Maximal 15 Teilnehmende

Mit: Sören Dokter, Jazz- und Gospelpianist
Andreas Hausammann **aspm/ekms**

Zeit: Donnerstag, 22. April und Freitag, 23. April 2021, je 18.30–21.00 Uhr

Ort: centrum dkms, Auf dem Damm 17, 9000 St. Gallen

Kosten: CHF 100.–

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Anmeldung: Bis 15. April 2021 über:
ref-sg.ch/veranstaltung/klavierbegleitung

08 / Praxistag Musik und Gemeindeaufbau

Wie mit Musik und Gemeinschaft Kirche entsteht – ein Tag mit Theorie und Praxis

Die Teilnehmenden an dieser Tagung werden drei Musiker erleben, die in ihren Kirchgemeinden auf besondere Weise Menschen mobilisieren und ins kirchliche Leben integrieren. Sie leisten damit einen wesentlichen Beitrag zum Gemeindeaufbau. Wie sie das konkret tun, wird an diesem Praxistag im Gespräch und im gemeinsamen Musizieren erfahrbar.

Mit: Jürg Birchmeier, Buchs SG
Lukas Bolt, St. Gallen
Thomas Dillenhöfer, Stuttgart
Markus Ramm, Arbeitsstelle Gemeindeentwicklung und Mitarbeiterförderung
Andreas Hausammann **aspm**

Zeit: Freitag, 28. Mai 2021, 14.00–22.00 Uhr

Ort: Gemeinschaftszentrum Witenwis, Gossau

Kosten: CHF 50.–, inkl. Abendessen

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**
Arbeitsstelle Gemeindeentwicklung und Mitarbeiterförderung der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen

Anmeldung: Bis 14. Mai 2021 über:
ref-sg.ch/veranstaltung/musikundgemeindeaufbau

09 / Workshop für Melodie-Instrumente in der Kirchenband

Dieses Angebot richtet sich an Musiker*innen, die manchmal nicht so recht wissen, was sie mit ihren Melodie-Instrumenten zum Sound ihrer Kirchenband beitragen können: Was gibt es für Möglichkeiten für die Querflöte, das Sax, die Violine, das Cello, die über das bloße «Mitspielen» hinausgehen? Der erfahrene Kirchenmusiker und Arrangeur Hans-Joachim Eissler vermittelt an diesem Tag verschiedene kreative Ansätze und setzt diese zusammen mit den Teilnehmenden in der Praxis um.

Inhalt: Praktische Arrangement-Tipps für Melodie-Instrumente in der Kirchenband: Ober- und Gegenstimmen, Intros und Zwischenspiele, Bläser- und Streichersätze

Voraussetzungen: Alle Melodie-Instrumentalist*innen sind willkommen. Instrumente unbedingt mitbringen!

Mit: Hans-Joachim Eissler, Kirchenmusiker und Arrangeur, Evangelisches Jugendwerk in Württemberg

Zeit: Samstag, 2. Oktober 2021, 9.30 – 16.00 Uhr

Ort: centrum dkms, Auf dem Damm 17, 9000 St. Gallen

Kosten: CHF 100.–

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Anmeldung: Bis 25. September 2021 über:
ref-sg.ch/veranstaltung/melodieinstrumente

10 / Kantonaler Singtag

Zurück in der bewährten Lokremise präsentiert die Spurguppe Repertoire der evang.-ref. Kantonalkirche wieder zwölf zeitgemäße Kirchenlieder zum gemeinsamen Singen im Gottesdienst und im sonstigen kirchlichen Gemeindeleben – herzlich willkommen!

Das kantonalkirchliche Repertoire-Projekt besteht seit 2009 und hat zur Aufgabe, aus der Flut neuer Kirchenlieder, die Jahr für Jahr erscheinen, für die St. Galler Kirchgemeinden empfehlenswerte Kompositionen zu fischen, diese aufzubereiten in Form von Notenmaterial, Klaviersätzen und Demo-Aufnahmen und sie jeweils am Kantonalen Singtag allen vorzustellen, die sich dafür interessieren.

Weitere Infos und eine Liste der bisherigen St. Galler Singtaglieder:
ref-sg.ch/repertoire-und-kantonale-singtag

Zeit: Sonntag, 31. Oktober 2021, 14.00 – 17.30 Uhr

Ort: Lokremise St. Gallen

Kosten: keine

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos: ref-sg.ch/singtag

Keine Anmeldung notwendig

11 / Martin Luther King Musical

Nach dem erfolgreichen Pop-Oratorium «Luther» kommt 2021 (ursprünglich für 2020 geplant) das neue Chor-Musical «Martin Luther King – Ein Traum verändert die Welt» von Andreas Malessa, Hanjo Gäbler und Christoph Terbuyken nach St.Gallen.

«I have a dream»: Wer ist der Mann hinter diesem Satz? Was hat ihn angetrieben? Wie können wir selbst angesichts der Herausforderungen im 21. Jahrhundert noch wagen zu träumen? Mit seinem gewaltlosen Einsatz für Gleichberechtigung und Menschenrechte hat Martin Luther King gesellschaftliche Veränderungen in Gang gesetzt und Viele inspiriert. Er war Baptistenpastor, Friedensnobelpreisträger und ein begnadeter Redner: mutig, rastlos und umstritten.

In einer Mischung aus Gospel, Rock'n'Roll, Motown und Pop erzählt das Chormusical Martin Luther Kings Geschichte in Episoden – mit bewegenden Melodien und eindrücklichen Texten. Ein grosser Chor, Musical-solisten der Extraklasse und eine Big-Band nehmen die Zuschauer klanglich mit in die 60er Jahre des letzten Jahrhunderts. Eine Zeit, die überraschend viele Parallelen zu unserer Gegenwart hat.

Den Aufführungen am 6. und 7. November 2021 in der Olma soll wieder durch einen stimmungswaltigen St. Galler Projektchor die Krone aufgesetzt werden!

Mit: Ensemble der Creativen Kirche Witten, St. Galler Projektchor

Zeit: Der Projektchor probt ab dem 21.8.2021. Aufführungen in der Olma-Halle 3.1 am Samstag 6. und Sonntag 7. November 2021.

Veranstalter: Verein Martin-Luther-King-Musical St. Gallen
Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**
Stiftung Creative Kirche Witten

Alle weiteren Infos und Anmeldung ab dem 10. März 2021:
king-musical.ch

12 / Band-Coaching

Professionelles, individuelles Coaching für Kirchen-/Gottesdienst-Bands im eigenen Proberaum.

Inhalt: Praktische Probe-Arbeit unter Anleitung, Feedback und Anregungen zu Zusammenspiel, Arrangement, Groove, Form, Sound.

Mit: Andreas Hausammann **aspm/ekms**

Zeit/Ort: individuell

Kosten: Grundangebot: 5 Coaching-Proben à CHF 150.–

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos und Anmeldung: per Mail an: musik@ref-sg.ch

13 / Beschallungstechnik

Ein Angebot an alle, die es mit den besonderen Tücken dieser Technik zu tun haben. Wir kommen in Ihre Gemeinde und bilden Sie an Ihren eigenen Geräten weiter. Auch stehen wir gerne beratend bei der Anschaffung von Technik oder einer Neukonzeption von Tonanlagen in Ihrer Kirche oder Ihrem Kirchgemeindehaus zur Verfügung. Wir empfehlen Ihnen, uns bei Interesse von Anfang an mit ins Boot zu holen.

Bei Bedarf wird auch ein Grundlagen-Workshop für noch nicht ausgerüstete Einsteigerinnen und Einsteiger angeboten.

Inhalt: Praktische Arbeit: Mikrofon – Mischpult – Equalizer – Endstufe – Lautsprecher – Monitor.

Mit: Markus Brechbühl **ekms**

Zeit/Ort/Kosten: individuell

Veranstalter: Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen **aspm**

Weitere Infos und Anmeldung: Per Mail an: musik@ref-sg.ch

14 / Einzelunterricht Gesang / Dirigieren / Instrument / Musiktheorie

Die Kirchenmusikschulen St. Gallen bieten die Möglichkeit von individuellem Einzelunterricht in Gesang, Orgel und Dirigieren, am Instrument im Bereich populäre Kirchenmusik: Gitarre, Klavier, Orgel (weitere Instrumente auf Anfrage) und in Musiktheorie.

Weitere Informationen unter: ekms.ch/unterrichtsangebot

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Lehrpersonen: Diverse

Schulleitung: Andreas Hausammann **ekms** / Kimberly Brockman **dkms**

Zeit: individuell

Ort: St. Gallen

Kosten pro Semester: Ausführliche Information zu den Semestertarifen finden Sie auf ekms.ch

Es ist möglich, den Unterricht zu 60 Minuten, 45 Minuten oder 30 Minuten zu besuchen. Das Schulsemester entspricht dem Schulsemester der Volksschule des Kantons St. Gallen. Feiertage gelten nicht als Unterrichtstage.

Anmeldung: ekms@ref-sg.ch

15 / Studiengang Kirchenmusik C mit Schwerpunkt populäre Musik

2-jährige C-Ausbildung in Kirchenmusik mit Schwerpunkt populäre Musik (Vokal- oder Instrumentalmusik). Der berufsbegleitende Studiengang bietet einen spezifischen Fächerkanon von der Ausbildung am Hauptinstrument zu Liedbegleitung, Harmonielehre, Rhythmik, Chorleitung, Stimmbildung, Arranging etc. Er ist überkonfessionell abgestützt und steht allen offen, die im Bereich populäre Musik in Kirche und Gemeinde tätig sind oder tätig werden wollen.

Die Kirchenmusikschule empfiehlt den Besuch des Basiskurses Musiktheorie (Angebot 1) als optimale Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung.

Weitere Informationen und detaillierter Studienführer: ekms.ch und kirchenmusik-sg.ch

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Studienleitung: Andreas Hausammann **ekms**

Zeit: Ende August 2021 bis Juni 2023, berufsbegleitend, 16 Wochen pro Semester, jeweils Mittwoch ganzer Tag, ausgenommen Schulferien SG (Aufnahmeprüfung am 5. Juni 2021)

Ort: St. Gallen

Kosten: Im Grundsatz beträgt das Schulgeld CHF 2400.– pro Semester. Bei Anmeldungen aus Kantonen, die den Studiengang nicht subventionieren, erhöht sich das reguläre Schulgeld entsprechend. Besprechen Sie deshalb Ihre individuelle finanzielle Situation möglichst frühzeitig mit der Studienleitung.
Andreas Hausammann: ekms@ref-sg.ch

Anmeldung:
ekms@ref-sg.ch oder dkms@kirchenmusik-sg.ch bis 15. Mai 2021
(Anmeldeformular unter ekms.ch und kirchenmusik-sg.ch)

16 / Studiengang Kirchenmusik B mit Schwerpunkt populäre Musik

Der weiterführende Kirchenmusik-Studiengang B für populäre Musik ist für all jene gedacht, die sich in einer zweijährigen nebenberuflichen Ausbildung die Vertiefung und die Verfeinerung der Kenntnisse auf dem Gebiet der Populärmusik wünschen. Dabei gibt es zwei mögliche Schwerpunktrichtungen: Vokal und Instrumental. Neben den theoretischen Fächern wie ArrangingPlus wird ein besonderes Augenmerk auf die «Live Performance» und das groovige Bandspiel gelegt.

Weitere Informationen und detaillierter Studienführer: ekms.ch und kirchenmusik-sg.ch

Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss Kirchenmusik C mit Schwerpunkt populäre Musik

Mindestteilnehmerzahl: 4 Personen

Anbieter: Evangelische Kirchenmusikschule St. Gallen **ekms**
Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen **dkms**

Studienleitung: Andreas Hausammann **ekms**

Zeit: August 2021 bis Juni 2023
Unterrichtstag: Mittwoch ganzer Tag

Kosten: CHF 2400.– pro Semester

Anmeldung:
ekms@ref-sg.ch oder dkms@kirchenmusik-sg.ch bis 15. Mai 2021
(Anmeldeformular unter ekms.ch und kirchenmusik-sg.ch)

Anbieter

Arbeitsstelle populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St.Gallen

Oberer Graben 31
9000 St. Gallen
Tel. 071 227 05 17
musik@ref-sg.ch
ref-sg.ch



Evangelische Kirchenmusikschule St.Gallen

Oberer Graben 31
9000 St. Gallen
Tel. 071 227 05 17
ekms@ref-sg.ch
ekms.ch



Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen

Klosterhof 6b
9000 St. Gallen
Tel. 071 227 33 34
dkms@kirchenmusik-sg.ch
kirchenmusik-sg.ch



ekms und dkms sind Teil der Musikakademie St. Gallen

Mit Unterstützung von:

Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen

Oberer Graben 31
9000 St. Gallen

Katholischer Konfessionsteil des Kantons St. Gallen

Klosterhof 6a
9000 St. Gallen

Anmeldung

Ausbildungsangebot

- | | | | |
|------------------------------|--|------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 01/ | Basiskurs Musiktheorie | <input type="checkbox"/> 09/ | Workshop für Melodie-Instrumente in der Kirchenband |
| <input type="checkbox"/> 02/ | Singen in Zeiten von COVID19 | <input type="checkbox"/> 12/ | Band-Coaching |
| <input type="checkbox"/> 04/ | Cajón-Grooves für populäre Kirchenlieder | <input type="checkbox"/> 13/ | Beschallungstechnik |
| <input type="checkbox"/> 05/ | Studienmodul Liturgik und musikalische Gottesdienst-Gestaltung | <input type="checkbox"/> 14/ | Einzelunterricht Gesang / Dirigieren / Instrument / Musiktheorie |
| <input type="checkbox"/> 06/ | Netzwerk Populärmusik | <input type="checkbox"/> 15/ | Studiengang Kirchenmusik C mit Schwerpunkt populäre Musik |
| <input type="checkbox"/> 07/ | Improvisatorische Gestaltungsideen für die Klavierbegleitung | <input type="checkbox"/> 16/ | Studiengang Kirchenmusik B mit Schwerpunkt populäre Musik |
| <input type="checkbox"/> 08/ | Praxistag Musik und Gemeindeaufbau | | |

Name/Vorname/evtl. Name des Chores

Telefon

Strasse/Nr.

E-Mail

PLZ/Ort

Unterschrift



Evangelisch-reformierte Kirche
des Kantons St.Gallen
Populäre Musik

Bitte frankieren

Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen
aspm/emks
Oberer Graben 31
9000 St. Gallen